

VEGETAČNÍ PRVKY V KOMPOZICI PAMÁTEK ZAHRADNÍHO UMĚNÍ

PRŮVODNÍ ZPRÁVA K VÝSLEDKU INTERAKTIVNÍ SPECIALIZOVANÁ MAPA S ODBORNÝM OBSAHEM (Nimap)

Realizováno v rámci projektu „Identifikace, interpretace a typologie hmotné
struktury památek zahradního umění“ (identifikační kód projektu
DH23P03OVV001)



Předkládající organizace:

Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, Valtická 337, 691 44 Lednice

Autoři předkládaného výstupu:

doc. Ing. Roman Zámečník, Ph.D.; doc. Ing. Tatiana Kuřková, CSc.; Ing. Jana Kohlová; prof.
Ing. Pavel Šimek, Ph.D.

Programátoři:

Ing. Pavel Sedlář; Ing. Martin Vlk

září 2026

Odkaz na uložení výsledku:

Adresa uložení mapy:

- Vegetační prvky v kompozici památek zahradního umění
 - a) stránky projektu: <https://ubz.zf.mendelu.cz/projekty/34402-naki-npu>
 - b) URL pro přímý vstup:
https://naki-typologie.hfbiz.cz/nimap/vp_kompozice/index.html

I. CÍL VÝSLEDKU SPECIALIZOVANÁ MAPA S ODBORNÝM OBSAHEM, NAPLNĚNÍ PLÁNOVANÉHO CÍLE DLE PROJEKTU, PŘÍPADNĚ SPECIFIKACE ODLIŠNOSTÍ

Vegetační prvky (pro potřeby výstupu typologicky rozříděné) představují základní prostorotvorné prvky kompozice památky zahradního umění. Cílem interaktivní mapy s odborným obsahem bylo provedení analýzy deseti vybraných kompozic existujících v památkách zahradního umění ČR. Na tomto vybraném souboru památek je identifikována role jednotlivých vegetačních prvků v kompozici. Nimap obsahuje kartografické zpracování nad leteckým snímkem tak, že je identifikován konkrétní vegetační prvek s vazbou na jeho atributy, kterými jsou:

- Role (význam) VP v kompozici,
- Původnost VP v kompozici,
- Historická vhodnost VP v kompozici,
- Původnost taxonu,
- Historická vhodnost taxonu,
- Stabilita VP.

Výběry a jejich znázornění v prostředí Nimap je možné podle potřeb uživatele. Výsledek Nimap je předkládán v souladu s cíli výzkumného projektu a je plně v souladu s plánovanými výsledky projektu tak, jak byly navrženy v přihlášce. Dílčí výsledky výzkumu, zpracované do mapového díla, budou následně využity při vypracování dalších výstupů projektu – S: Vegetační prvky v památkách zahradního umění v ČR; NmetS: Metodika identifikace a typologie vegetačních prvků v památkách zahradního umění.

II. VLASTNÍ POPIS VÝSLEDKU

II.1 Metodický postup

Modelové objekty

Popis výstupu v Přihlášce projektu stanovuje, že analýza vegetačních prvků (VP) bude provedena minimálně u deseti kompozic lokalizovaných v objektech památek zahradního umění. Těchto deset objektů bylo vybráno z celkem 54 modelových objektů:

ID objektu	Název objektu	Město
1	Trojská zámecká zahrada	Praha
2	Zahrada zámku Kratochvíle u Netolic	Netolice
3	Zámecká zahrada Mílotice	Mílotice
4	Jubilejní park	Znojmo
5	Stromovka – parter	Praha
6	Vila Stiassni	Brno
7	Park Michalov (kompoziční osa parku)	Přerov
8	Zahrada na Baště	Praha
9	neobsazen	
10	Zámecký park Libochovice	Libochovice
11	Průhonický park (Velké a Malé nádvoří)	Průhonice

Poznámka: pro účely tohoto výstupu je památka zahradního umění definována:

- Objekt zahradní a krajinářské tvorby (nejčastěji historický park nebo zahrada), který je chráněn podle zákona č. 20/1987Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů jako kulturní nebo národní kulturní památka (nejčastěji tvoří součást kulturní nebo národní kulturní památky, popř. leží v plošně chráněném památkovém území).
- *„Kulturní památky jsou nemovitě a movité věci, popř. jejich soubory, které jsou významnými doklady historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti od nejstarších dob do současnosti, jako projevy tvůrčích schopností a práce člověka z nejrozličnějších oborů lidské činnosti, pro jejich hodnoty revoluční, historické, umělecké, vědecké a technické (nebo), které mají přímý vztah k významným osobnostem a historickým událostem.“ (§ 2 zákona č. 20/1987 Sb.)*
- *„Kulturní památky, které tvoří nejvýznamnější součást kulturního bohatství národa, prohlašuje vláda České republiky nařízením za národní kulturní památky a stanoví podmínky jejich ochrany.“ (§ 4 zákona č. 20/1987 Sb.)*
- V oborové terminologii státní památkové péče, resp. v péči o památky zahradního umění se ustálila tato definice památky zahradního umění:
- *„Památky zahradního umění jsou díla významná z hlediska dějin nebo umění (zahrady, parky aj.), utvářená záměrně jako architektonické a vegetační kompozice v souladu s estetickými názory, životním stylem, filozofickými postoji a zahradní kulturou své doby. Specifickým rysem památek zahradního umění je zastoupení přírodní složky v jejich kompozici, a to především rostlin, jež jsou zdrojem proměnlivosti zahrad či parků nejen v rámci střídání ročních období, ale v důsledku růstového vývoje i v dlouhodobém časovém horizontu. Druh zahrady či parku souvisí ve většině případů s budovou či komplexem budov, s nimiž tvoří organický i funkční celek, a vývojovými, slohovými i společenskými podmínkami. Památky zahradního umění jsou obvykle chráněny jako*

nemovité kulturní památky. Za památku zahradního umění lze považovat rovněž zahrady, parky a další díla nepožívající památkové ochrany, která jsou pro daný region či místo významnými doklady historického a společenského vývoje, životního stylu a zahradní kultury minulosti a naplňují tak věcnou charakteristiku památky.“ (OLŠAN; EHRLICH; KŘESADLOVÁ a kol., 2015)

Vegetační prvky

Pro tvorbu Nimap byla použita vlastní (originální) typologie vegetačních prvků, která mj. vychází z použití kategorie „skupinový vegetační prvek, který sdružuje VP podobných vlastností, resp. zahrnuje primární VP, které se liší dílčími vlastnostmi – např. zápoj, druhové složení...). Blíže viz:

- PEJCHAL, Miloš; ŠIMEK, Pavel. 2015. *Metodika hodnocení dřevin pro potřeby památkové péče* [certifikovaná metodika]. Brno: Mendelova univerzita v Brně. ISBN Osvědčení č. 115, MK 21430/2016 OVV. <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-203604>
- PEJCHAL, Miloš; ŠIMEK, Pavel. 2012. Evaluation of potential of woody species vegetation components in objects of landscape architecture. *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis*. LX(8), 199–204. ISSN 1211-8516. <https://doi.org/10.11118/actaun201260080199>

Dále byla typologie konkretizována podle aktuálně připravovaného výstupu projektu: Identifikace, interpretace a typologie hmotné struktury památek zahradního umění (DH23P03OVV001), a to konkrétně: E krit: Vegetační prvky v památkách zahradního umění v ČR. 2026.

Vegetační prvky a použitá typologie

V případě lokalizace VP ve vybrané kompozici památky zahradního umění byl tento VP zahrnut do některé z následující kategorie:

Skupinový vegetační prvek	Vegetační prvek použitý v Nimap
Soliterní strom	soliterní strom
Kytice stromů	kytice stromů
Soliterní strom tvarovaný	soliterní strom tvarovaný
Dvojice stromů	dvojice stromů
Skupina stromů	skupina stromů rozvolněná
	skupina stromů zapojená
Porost stromů	porost stromů
Stromořadí	stromořadí volně rostlé
	stromořadí tvarované
Soliterní keř volně rostlý	soliterní keř volně rostlý
	soliterní keř na kmínku
Soliterní keř tvarovaný	soliterní keř tvarovaný
Skupina keřů	skupina keřů rozvolněná
	skupina keřů zapojená
	skupina keřů tvarovaná
Porost keřů	porost keřů
Skupina keřů pokryvných	skupina keřů pokryvných

Skupinový vegetační prvek	Vegetační prvek použitý v Nimap
Živý plot volně rostlý	živý plot volně rostlý
Živý plot tvarovaný	lemy a plůtky
	ploty
	stěny
Růže	růže záhonové
	růže historické
	růže sadové (keřové)
	růže pnoucí
	růže pokryvné
	růže miniaturní
	růže stromkové
Ovocné dřeviny	ovocné dřeviny volně rostlé
	ovocné dřeviny tvarované
Popínavé dřeviny	popínavé dřeviny
Specifické tvarované VP	solitérní tvarované prvky
	loubí
	zelená architektura
	makrobonsaje
Nálety a nárosty dřevin	nálety a nárosty dřevin
Květinový záhon krátkodobý	záhon letničkový ze sadby
	záhon letničkový z přímého výsevu
	záhon dvouletkový
	záhon cibulnatých (hlíznatých) rostlin
	záhon (krátkodobý) smíšený
Květinový záhon dlouhodobý	klasický (tradiční) trvalkový záhon
	smíšený (štěrkový) trvalkový záhon
	záhon cibulnatých (hlíznatých) rostlin
	záhon (dlouhodobý) smíšený:
Solitérní letnička	solitérní letnička
Solitérní trvalka	solitérní trvalka
Skupina trvalek	skupina trvalek
Vodní rostliny	vodní rostliny
Cibuloviny (pěstované mimo záhon)	cibuloviny (pěstované mimo záhon)
Popínavé květiny	popínavé květiny
Liniové květinové prvky	liniové květinové prvky
Květinová skupina	květinová skupina
Trávník parterový	trávník parterový
Trávník parkový	trávník parkový
Trávník luční	trávník luční
Trávník luční květnatý	trávník luční květnatý
Trávník sportovní	trávník sportovní
Trávník zpevňovaný	trávník zpevňovaný
VP v nádobách – krátkodobé	nádoby s letničkami
	nádoby s dvouletkami

Skupinový vegetační prvek	Vegetační prvek použitý v Nimap
VP v nádobách – dlouhodobé	nádoby s cibulovinami
	nádoby – smíšené výsadby
	nádoby s trvalkami
	nádoby s dřevinami
	nádoby – smíšené dlouhodobé
	nádoby s teplomilnými rostlinami (přenosné)
Zeleninový záhon	nádoby s kombinací sortimentů
	zeleninový záhon na rostlém terénu
Zeleninový záhon	zeleninový záhon vyvýšený
Zelenina solitérní	zelenina solitérní
Bylinné společenstvo	bylinné společenstvo
Ruderální porost	ruďerální porost
Mechy	mechy
Bambusy	bambusy

Skupinové vegetační prvky

Pro typologii VP a její následnou aplikaci je uplatnění skupinových vegetačních prvků důležitým metodickým východiskem. Tato skutečnost je důležitá i při zpracování dalších výstupů.

Hodnocené atributy vegetačních prvků

Hodnota	Role (význam) VP v kompozici
1	význam pro celý objekt
2	význam pro dílčí kompoziční celky
3	význam pro kompoziční detail
0	bez významu pro kompozici

Hodnota	Původnost VP v kompozici
1	původní určitě
2	původní pravděpodobně
3	nepůvodní pravděpodobně
4	nepůvodní určitě
0	nehodnoceno

Hodnota	Historická vhodnost VP v kompozici
1	kladná
2	neutrální
3	záporná
0	nehodnoceno

Hodnota	Původnost taxonu
1	původní určitě
2	původní pravděpodobně
3	nepůvodní pravděpodobně
4	nepůvodní určitě
0	nehodnoceno

Hodnota	Historická vhodnost taxonu
1	kladná
2	neutrální
3	záporná
0	nehodnoceno

Hodnota	Stabilita VP
1	stabilní
2	podmíněně stabilní
3	nestabilní
0	nehodnoceno

II.2 Dosažené výsledky

Vegetační prvky v památkách zahradního umění

Celkem bylo v 10 objektech (památky zahradního umění) lokalizováno 448 vegetačních prvků, které determinují kompozici vybraného segmentu objektů.

Podle předpokladu byly konkrétní VP identifikovány s různou četností. Níže uvedený přehled dle objektů je toho dokladem:

Vegetační prvek	Jubilejní park	Zámecký park Libochovice	Park Michalov	Průhonický park – Velké a Malé nádvoří	Stromovka – parter	Trojská zámecká zahrada	vila Stiassni	Zahrada na Baště	Zahrada zámku Kratochvíle u Netolic	Zámecká zahrada Milotice	Celkový součet
nádoby s teplomilnými rostlinami (přenosné)		28		4				18			50
soliterní keř tvarovaný	1	40	1						1		43
soliterní keř volně rostlý	2	3	2	9	1			15			32
trávník parkový	1	24	1	4							30
lemy a plůtky	2	20	1		1		3				27
soliterní strom	3	5		9	2	2	2	3		1	27
nádoby s dřevinami		18							1		19
skupina keřů zapojená		9		8	1					1	19
popínavé dřeviny	2	2		1		1	3	6			15
klasický (tradiční) trvalkový záhon	2	2	3	1			5				13
skupina keřů rozvolněná	1	1		3	1			7			13
růže pnoucí	1		1	10							12
růže záhonové	1	1	2	5			1			1	11
skupina stromů rozvolněná	1	3		3	1	2	1				11
stromořadí volně rostlé	4		2		2	1	1			1	11
trávník parterový	3		1		2		1	4			11
záhon letničkový ze sadby	1	6	2		2						11
ploty	2	1	1				1		3	2	10
skupina stromů zapojená	1	1	3		2		3				10
skupina trvalek		1		3				4			8
dvojice stromů	4	2									6
skupina keřů pokryvných		2						4			6
ovocné dřeviny volně rostlé						1	3			1	5
skupina keřů tvarovaná								2	2	1	5
soliterní keř na kmínku	1	1	1					2			5
soliterní trvalka								5			5

Vegetační prvek	Jubilejní park	Zámecký park Libochovice	Park Michalov	Průhonický park – Velké a Malé nádvoří	Stromovka – parter	Trojská zámecká zahrad	vila Stiassni	Zahrada na Baště	Zahrada zámku Kratohvíle u Netolic	Zámecká zahrada Milotice	Celkový součet
cibuloviny (pěstované mimo záhon)		1						3			4
živý plot tvarovaný						4					4
nádoby s letničkami				3							3
růže stromkové	1				1	1					3
stromořadí tvarované			1				1			1	3
vodní rostliny	1		1								2
záhon (dlouhodobý) smíšený					1				1		2
kytice stromů			1								1
letničkový záhon ze sadby						1					1
loubí										1	1
nádoby s trvalkami			1								1
ovocné dřeviny tvarované									1		1
porost stromů					1						1
skalka	1										1
solitérní keř	1										1
stěny			1								1
trávník luční květnatý							1				1
trávník zpevňovaný							1				1
VP v nádobě – dřeviny						1					1
Celkový součet	37	171	26	63	18	14	27	73	9	10	448

Interpretace výsledků

- Zastoupené vegetační prvky v jednotlivých objektech reprezentují rozhodující kompoziční prvky objektu nebo jeho uvedené části.
- Celková četnost výskytu VP (sl. celkový součet) nemá žádnou souvislost s jeho obecným významem pro kompozici památek zahradního umění.

Atributy vegetačních prvků

Na vybraném souboru památek byla identifikována role jednotlivých vegetačních prvků v kompozici a jejich vlastnosti související s autenticitou kompozice, konkrétně:

- Role (význam) VP v kompozici, Původnost VP v kompozici, Historická vhodnost VP v kompozici,
- Původnost taxonu, Historická vhodnost taxonu,
- Stabilita VP.

Role (význam) VP v kompozici

Atribut vyjadřuje význam VP pro kompozici památky zahradní a krajinářské architektury, vyplývající z jeho lokalizace. Původnost v kompozici, historická vhodnost, a dendrologický potenciál (stabilita) v tomto hodnocení nejsou zahrnuty.

Původnost VP v kompozici

Tímto atributem se posuzuje originálnost (původnost) substance a z ní vyplývající „hodnota stáří“, tedy fyzická existence VP od zvoleného období v minulosti do současnosti. Toto období, ke kterému se původnost vztahuje, se stanoví na základě analýzy historického vývoje kompozice objektu či jeho části. Původnost posuzujeme na úrovni VP i na úrovni taxonu.

Historická vhodnost VP v kompozici

Atributem se vyjadřuje schopnost prvku nést princip obsažený v originální substanci. Tento princip mohou, respektive musí nést (to je specifikum vegetačních prvků) postupně jedna generace rostlin za druhou jako štafetu. Autentický (kladný) z tohoto pohledu proto může být i nově vysázený prvek, pokud jde o správný taxon na správném místě, správně pěstovaný. Podkladem pro toto hodnocení jsou jak znalost historického vývoje kompozice objektu či jeho části a hodnocení původnosti dřevin v kompozici, tak znalost dobových sortimentů dřevin a způsobů jejich použití. Historickou vhodnost posuzujeme na úrovni VP i na úrovni taxonu.

Stabilita VP

Jedná se o zjednodušenou interpretaci dendrologického potenciálu (resp. sadovnické hodnoty) u dřevin. U bylinných VP se jedná o odhad na základě vizuálních znaků konkrétního vegetačního prvku. Tato interpretace je zaměřena na posouzení předpokládané/možné existence VP v kompozici.

Význam konkrétního vegetačního prvku je odvozen od kombinace jeho vlastností dle matrice:

	Role (význam) VP v kompozici	Původnost VP v kompozici	Historická vhodnost VP v kompozici	Původnost taxonu	Historická vhodnost taxonu	Stabilita VP
Role (význam) VP v kompozici	X					
Původnost VP v kompozici		X				
Historická vhodnost VP v kompozici			X			
Původnost taxonu				X		
Historická vhodnost taxonu					X	
Stabilita VP						X

Význam této analýzy spočívá především v kartografickém zpracování (proto byla zvolena jako standardní výstup Nimap). Nad leteckým snímkem je takto identifikován konkrétní vegetační prvek s vazbou na jeho atributy. Výběry a jejich znázornění v prostředí Nimap je možné podle potřeb uživatele.

III. SROVNÁNÍ „NOVOSTI POSTUPŮ“ OPROTI PŮVODNÍ MAPĚ, POKUD EXISTUJE, NEBO JEJICH ZDŮVODNĚNÍ, POKUD SE BUDE JEDNAT O NOVOU ORIGINÁLNÍ INTERAKTIVNÍ MAPU, A JEJICH SROVNÁNÍ S POSTUPY V ZAHRANIČNÍ

Předkládaná interaktivní mapa s odborným obsahem je originální.

Výzkumnému problému zaměřenému výhradně na typologii vegetačních prvků v památkách zahradní umění nebyla věnována cílená pozornost. Dílčí zmínky a inspirace nacházíme spíše v prakticky zaměřených výstupech individuální tvůrčí činnosti krajinářských architektů. V těchto projektech (v různých fázích zpracování) zjišťujeme různou mírou uplatněná doporučení, která zpravidla vychází z používané metodiky.¹

Originalita předkládané interaktivní mapy spočívá v komplexním hodnocení vegetačních prvků sadou atributů při současném znázornění vegetačního prvku v kompozici. Nad leteckým snímkem je takto identifikován konkrétní vegetační prvek s vazbou na jeho atributy. Výběry a jejich znázornění v prostředí Nimap je možné podle potřeb uživatele.

Obdobné odborné interaktivní mapové dílo shromažďující a zpřístupňující textové a grafické informace k pestré škále vegetačních prvků v deseti modelových objektech v památkách zahradní umění nebylo doposud zpracováno.

¹ PEJCHAL, Miloš; ŠIMEK, Pavel. 2015. *Metodika hodnocení dřevin pro potřeby památkové péče* [certifikovaná metodika]. Brno: Mendelova univerzita v Brně. ISBN Osvědčení č. 115, MK 21430/2016 OVV. <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-203604>

IV. NÁVRH VYUŽITÍ VÝSLEDKU

Interaktivní specializovaná mapa s odborným obsahem může být uplatněna především při typologii vegetačních prvků uplatňovaných ve specifickém segmentu zahradní a krajinářské tvorby, kterým jsou památky zahradního umění.

Konkrétními uživateli výsledků jsou/mohou být:

- státní památková péče: při identifikaci hodnot památek zahradního umění – především využitím analytických nástrojů pro identifikaci,
- majitelé a správci předmětného segmentu objektů,
- projektanti: při zpracování záměrů obnov a stanovení parametrů udržitelnosti s důrazem na multikriteriální hodnocení,
- badatelé v oboru historie zahradního umění: využití navržených analytických nástrojů,
- studenti univerzit: využití navržených analytických nástrojů a zprostředkovaných dat.

V. VÝČET KONKRÉTNÍCH SUBJEKTŮ / SKUPIN UŽIVATELŮ, PRO KTERÉ JE MAPA URČENA

Konkrétními uživateli pak budou především správci objektů, kteří budou upozorněni na existenci Nimap, resp. na provedenou identifikaci VP ve spravovaném objektu.

ID objektu	Název objektu	Správce objektů
1	Trojská zámecká zahrada	Galerie hlavního města Prahy Zámek Troja U Trojského zámku 4/1, 171 00 Praha 7
2	Zahrada zámku Kratochvíle u Netolic	Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích Státní zámek Kratochvíle Petrův Dvůr 9, 384 11 Netolice
3	Zámecká zahrada Milotice	Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži Státní zámek Milotice Zámecká 1 696 05 Milotice
4	Jubilejní park	Město Znojmo Městská zeleň Znojmo Dobšická 3363/11 669 02 Znojmo
5	Stromovka – parter	Hlavní město Praha Lesy hl. m. Prahy Práčská 1885, 106 00 Praha 10-Záběhlice
6	Vila Stiassni	Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži Vila Stiassni Hroznová 14 603 00 Brno-Pisárky
7	Park Michalov (kompoziční osa parku)	Statutární město Přerov Technické služby města Přerova, s.r.o. Na Hrázi 3165/17 Přerov I – Město 750 02 Přerov
8	Zahrada na Baště	Správa Pražského hradu Hrad I. nádvoří č. p. 1 119 08 Praha 1
10	Zámecký park Libochovice	Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze Státní zámek Libochovice Náměstí 5. května čp. 1 411 17 Libochovice
11	Průhonický park (Velké a Malé nádvoří)	Botanický ústav AV ČR, v. v. i. Správa Průhonického parku, Zámek 1, 252 43 Průhonice

Dalšími uživateli výsledku interaktivní specializovaná mapa s odborným obsahem jsou nebo mohou být zejména:

- Národní památkový ústav, zejména územní památkové správy a odborní pracovníci specializovaní na péči o památky zahradního umění,
- Národní zemědělské muzeum, zejména pobočky spravující historické zahrady a parky, tj. pobočky Ohrada a Kačina,
- vysokoškolští studenti krajinářských škol,
- odborná sdružení a svazy: SZUZ, SZKT.

VI. SEZNAM PUBLIKACÍ, KTERÉ PŘEDCHÁZELY VÝSLEDKU SPECIALIZOVANÁ MAPA S ODBORNÝM OBSAHEM A BYLY PUBLIKOVÁNY PŘÍPADNÉ VÝSTUPY Z ORIGINÁLNÍ PRÁCE

BORUSÍK, Pavel. 2021. *Metodika identifikace kulturních funkcí lesních porostů* [schválená metodika]. Zdiby: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický v.v.i. Osvědčení č. 241, č. j. MK 15945/2022 OVV, sp. zn. MK-S 13182/2017 OVV. ISBN 978-80-85881-52-3. <https://invenio.nusl.cz/record/456662>

BORUSÍK, Pavel; MARTINEK, Jiří; ŠIMEK, Pavel. 2019. *Analýza stavu porostů dřevin v modelových objektech památek zahradního umění* [specializovaná mapa s odborným obsahem]. Lednice: Mendelova univerzita v Brně. http://ubz.zf.mendelu.cz/wcd/w-zf-ubz/projekty/naki-dg18p02ovv007/nmap-analyza-stavu-porostu-drevin/nmap01_analyza_stavu_porostu_drevin-popis_metod_a_vysledku.pdf

BORUSÍK, Pavel; MARTINEK, Jiří; ŠIMEK, Pavel. 2020. *Metodika hodnocení porostů dřevin pro potřeby památkové péče* [schválená metodika]. Brno: Mendelova univerzita v Brně. Osvědčení č. 204, č.j.: MK 41225/2020 OVV. 24.06.2020. ISBN 978-80-7509-726-2. <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-415392>

KREJČÍŘÍK, Přemysl; PEJCHAL, Miloš; ŠIMEK, Pavel; BULÍŘ, Pavel; PAVLAČKA, Roman. 2015. *Dřeviny zámeckého parku v Lednici*. Brno: Mendelova univerzita v Brně. ISBN 978-80-7509-356-1.

KUŤKOVÁ, Tatiana. 2013. *Soudobé trendy v použití květin v zahradní a krajinářské architektuře*. Brno: Mendelova univerzita v Brně. Folia Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis, č. 1. ISBN 978-80-7375-708-3.

KUŤKOVÁ, Tatiana; UHER, Jiří. 2017. Identifikace a substituce dobových sortimentů rostlin při obnově památky zahradního umění. In: STEINOVÁ, Šárka, ed. *Zahradní architektura první poloviny 20. století*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 60–79. ISBN 978-80-86874-86-9

NOVÁK, Zdeněk; ZÁMEČNÍK, Roman; KOHLOVÁ, Jana; ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta. 2023. Průhonický park a škola malířsko-krajinářské kompozice – úvodní studie. *Prameny a studie*. 74(4), 85-103. ISSN 0862-8483. <https://www.nzm.cz/o-nas/veda-a-vyzkum/publikacni-cinnost/casopis-prameny-a-studie/prameny-a-studie-74>

OLŠAN, Jiří et al. 2015. *Metodika pasportizace památky zahradního umění* [certifikovaná metodika]. Praha: Národní památkový ústav. Osvědčení č. 120. <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-204292>

PEJCHAL, Miloš; KREJČÍŘÍK, Přemysl. 2015. *Historie pěstování dřevin v Lednicko-valtickém areálu do první světové války*. Brno: Mendelova univerzita v Brně. ISBN 978-80-7509-388-2.

PEJCHAL, Miloš; ŠIMEK, Pavel. 2012. Evaluation of potential of woody species vegetation components in objects of landscape architecture. *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis*. LX(8), 199–204. ISSN 1211-8516. <https://doi.org/10.11118/actaun201260080199>

PEJCHAL, Miloš; ŠIMEK, Pavel. 2015. *Metodika hodnocení dřevin pro potřeby památkové péče* [certifikovaná metodika]. Brno: Mendelova univerzita v Brně. ISBN Osvědčení č. 115, MK 21430/2016 OVV. <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-203604>

PEJCHAL, Miloš; ŠTEFL, Lukáš. 2020. *Metodická pomůcka k uplatnění autenticity dřevin v památkách zahradního umění* [schválená metodika]. Průhonice: BÚ AV ČR, v. v. i. Osvědčení č. 216, MK 3084/2021 OVV. ISBN 978-80-86188-68-3. <http://hdl.handle.net/11104/0317814>

PEJCHAL, Miloš; ŠTEFL, Lukáš; PAVLAČKA, Roman. 2015. *Původnost stromů v kompozici zámeckého parku v Lednici* [specializovaná mapa s odborným obsahem]. Lednice: Mendelova univerzita v Brně. http://web2.mendelu.cz/zf_563_krarch/1.3.2_MAPY_2-Puvodnost-stromu-v-kompozici-zameckeho-parku-v-Lednici/

ZÁMEČNÍK, Roman. 2025. Lednický park a Lednicko-valtický areál – současný stav / Lednice Park and Lednice - Valtice Cultural Landscape – current status. In: *Průhonický park v proměnách času / Průhonice Park in the Passage of Time*. 1. vyd. Praha - Průhonice: Botanický ústav AV ČR, Národní zemědělské muzeum, 73–118. ISBN 978-80-88270-53-9.

ZÁMEČNÍK, Roman; KOHLOVÁ, Jana; ŠIMEK, Pavel. 2025. *Vegetační prvky a jejich typologie v památkách zahradního umění* [interaktivní specializovaná mapa s odborným obsahem]. Lednice: Mendelova univerzita v Brně. https://naki-typologie.hfbiz.cz/nimap/vp_typologie.html