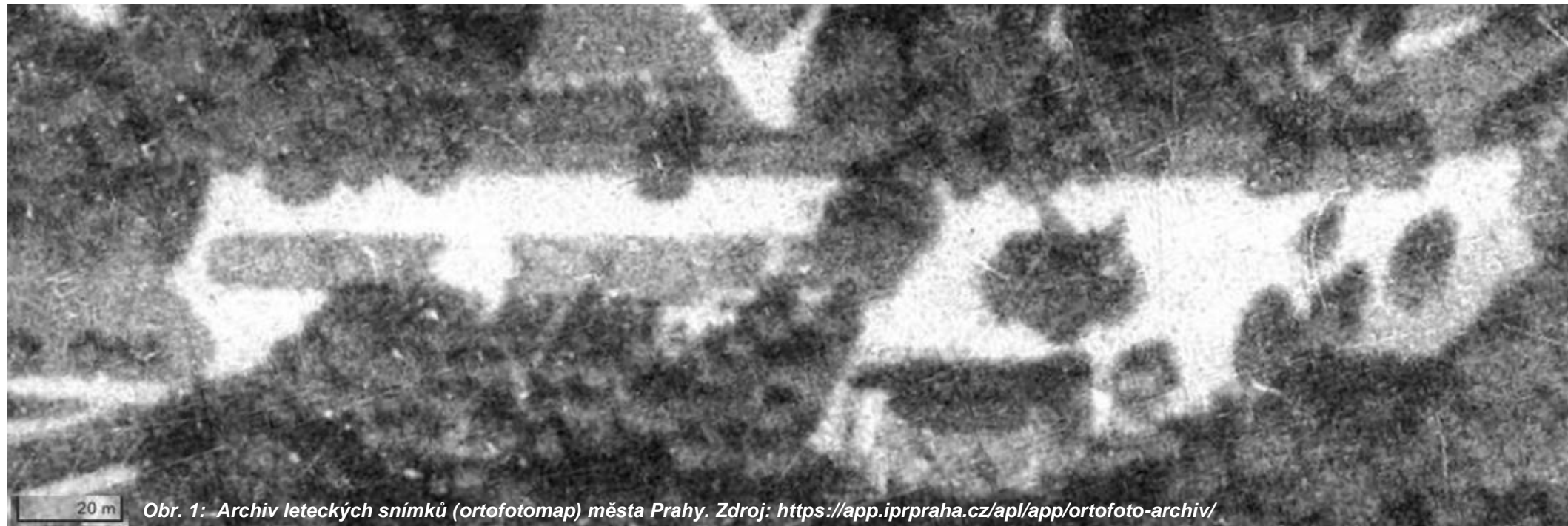


ANALÝZA KOMPOZICE A POUŽITÍ KVĚTINOVÝCH PRVKŮ V MODELOVÝCH OBJEKTECH PAMÁTEK ZAHRADNÍHO UMĚNÍ: PARTER PŘED ŠLECHTOVOU VILOU V KRÁLOVSKÉ OBOŘE (STROMOVCE), PRAHA



1938

U Záhonu 1, situovaného před Šlechtovou vilou, je zachován jeho eliptický tvar i umístění, tedy původní stav, který byl poprvé zaznamenán na Plánu Královské oboře z doby kolem roku 1885, uvedený na výkrese č. 1/3, Obr. 4 a 5.
U Záhonu 2 a Záhonu 3 vznikl v průchozím místě v důsledku ukončení záhonů půlkruhovými výsečemi elipsový prostor.

Vnitřní členění záhonů není z leteckého snímku čitelné a je možné jej odvodit z dobových kreseb a fotografií uvedených na výkrese č. 1/3.

Obr. 1: Archiv leteckých snímků (ortofotomap) města Prahy, Zdroj: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>



1999

Tvar a umístění záhonů před Šlechtovou vilou se již dále nemění, zůstává stav zachycený poprvé na leteckém snímku z roku 1966.

Vnitřní členění záhonů se také nemění. U Záhonu 1 zůstává stav z let 1988–1989. U Záhonu 2 a 3 pravděpodobně již z let 1953, lépe viditelné na snímku z let 1966.

Obr. 6: Zdroj: Archiv leteckých snímků (ortofotomap) města Prahy, <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>



1945

Umístění Záhonu 1 před Šlechtovou vilou je zachováno, původního eliptický tvar záhonu byl ale výrazně změněn na obdélníkový. V průchozím místě mezi Záhonem 2 a 3 byla taktéž elipsa nahrazena čtvercem, a to v důsledku zarovnaní okrajů záhonů.

Vnitřní členění je ze snímku patrné pouze u Záhonu 1. V travnaté obdélníkové ploše byl vytvořen centrální geometrický šestiúhelník s kruhovým rozšířením v místě jeho vrcholů a s centrálním kruhem uprostřed. Travnatý obdélník byl po obvodu lemován úzkými pásy záhonů (rabaty) se čtvercovými segmenty v jeho rozích. Tento stav dokládá fotografie na Obr. č. 11.

Obr. 2: Zdroj: Archiv leteckých snímků (ortofotomap) města Prahy, <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>



2008

Tvar a umístění záhonů před Šlechtovou vilou se nemění, zůstává stav zachycený v roce 1966.

Výrazně se ale mění vnitřní členění záhonů, kdy kompozice všech 3 záhonů byla sjednocena. Do každé z obdélníkových travnatých ploch záhonů byla vložena centrální, výrazně protáhlá elipsa. Lze předpokládat, že vychýlení elipsy z osy u Záhonu 2 vzniklo nedokonalostí při realizaci a není záměrem. Úzká rabata, lemující po obvodu travnatou plochu, (dříve centrálním kruhovým záhonem přerušena), byla scelená do dlouhých pásů lemujících po obvodu. Tato kompozice byla držena v letech 2008–2012.

Obr. 7: Zdroj: Archiv leteckých snímků (ortofotomap) města Prahy, <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>



1953

Umístění a tvar záhonů před Šlechtovou vilou se nemění, zůstává stav zachycený v roce 1945.

Vnitřní členění záhonů bylo ale kompletně změněno. Prostor Záhonu 1 byl členěn pomocí centrálně vloženého kosodélníku, čímž v rozích vznikly 4 trojúhelníkové plochy. Centrální prostor kosodélníku byl dále členěn menším kosodélníkovým vzorem. Uvnitř Záhonu 2 je patrný centrální kruhový záhon a menší záhony lemující travnaté plochy po obvodu, podél proměnady. U Záhonu 3 lze spíše tušit eliptický útvar v jeho centru.

Obr. 3: Zdroj: Archiv leteckých snímků (ortofotomap) města Prahy, <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>



2013

Tvar a umístění záhonů před Šlechtovou vilou se nemění, zůstává stav zachycený v roce 1966.

Opět se ale mění vnitřní členění záhonů, kdy jsou centrální elipsy nahrazené centrálně umístěnými obdélníky. Pásky lemující travnaté plochy po jejich okrajích, zůstávají stejné od roku 2008. Tato kompozice byla držena od 2013 do 2019.

Všechny varianty řešení záhonů od roku 1938 až do roku 2014 byly realizovány z letniček z předpřetované sady. Tato technologie zakládání byla v roce 2014 nahrazena přímými výsevy letniček.

Obr. 8: Zdroj: Archiv leteckých snímků (ortofotomap) města Prahy, <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>



1966

Dispozice záhonů před Šlechtovou vilou se mírně mění. U Záhonu 3 byl mírně upraven jeho tvar, kdy byl zarovnaný koncový oblouk. Dále přibývá novotvar – malý čtvercový záhon vložený v průchozím místě mezi Záhonem 2 a 3.

Vnitřní členění záhonů se příliš nezměnilo. Záhon 1 byl pravděpodobně zjednodušen a osazovány byly pouze trojúhelníky v jeho rozích. Kosodélníkový centrální prostor se jeví na snímku jako zatravněný. Zřetelněji je zobrazen Záhon 2 s centrálním kruhem uprostřed a Záhon 3 s elipsou uprostřed. Oba záhony byly po obvodu lemovány úzkými rabaty.

Obr. 4: Zdroj: Archiv leteckých snímků (ortofotomap) města Prahy, <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>



Obr. 9: Stav k roku 1970. Zdroj: Hejretová, 2017.



Obr. 10: Stav k roku 1970. Zdroj: Hejretová, 2017.



Obr. 11: Stav k roku 1945. Zdroj: Archiv Magistrátu hlavního města Prahy, Dědečková.



1988–1989

Umístění záhonů a jejich tvary se již dále nemění, zůstává stav zachycený v roce 1966.

Opět se ale mění vnitřní řešení a členění Záhonu 1. V rozích travnatého obdélníkového záhonu byly vytvořeny nové tvary – velké čtverce s vetknutým menším čtvercem v jeho rohu, který směřuje do středu travnatého prostoru. Tento stav, zachycený na leteckém snímku z roku 1988 – 1989, je zachycen na fotografiích, datovaných již k roku 1970, doložených na Obr. 9 a 10. Záhony 2 a 3 nejsou ze snímku čitelné – jsou ukryty pod korunami stromů, obvodové rabato je zde ale pořád patrné.

Obr. 5: Zdroj: Archiv leteckých snímků (ortofotomap) města Prahy, <https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>



Obr. 12: Stav k roku 1988. Zdroj: Hejretová, 2017.

NÁZEV	ANALÝZA KOMPOZICE A POUŽITÍ KVĚTINOVÝCH PRVKŮ V MODELOVÝCH OBJEKTECH PAMÁTEK ZAHRADNÍHO UMĚNÍ: PARTER PŘED ŠLECHTOVOU VILOU V KRÁLOVSKÉ OBOŘE (STROMOVCE), PRAHA SPECIALIZOVANÁ MAPA S ODBORNÝM OBSAHEM		
ZPRACOVATEL	Ústav biotechniky zeleně, Zahradnická fakulta, Mendelova univerzita v Brně, Valtická 337, 691 44 Lednice	DATUM	07/2020
ŘEŠITEL PROJEKTU	Ing. Jiří Martinek, Ph.D.	FORMÁT	8 x A4
AUTOR	doc. Ing. Tatiána Kutková, CSc. Ing. Kristýna Klasová, Ph.D.	MĚŘÍTKO	poměrové
GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ	Ing. Kristýna Klasová, Ph.D.	ČÍSLO VÝKRESU	2/3
Výsledek vznikl na základě podpory při řešení projektu DG18P020VV007. Opomíjená témata krajinářské architektury pro potřeby památkové péče, řešeného v rámci Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity v letech 2016 až 2022 (NAKI II), který je financován Ministerstvem kultury ČR.			