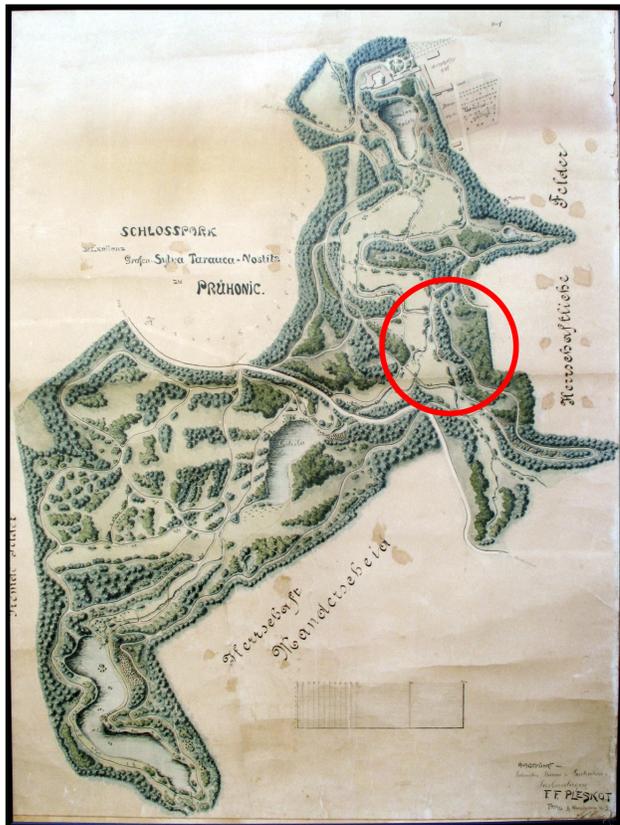


Analýza stavu porostů dřevin v modelových objektech památek zahradního umění

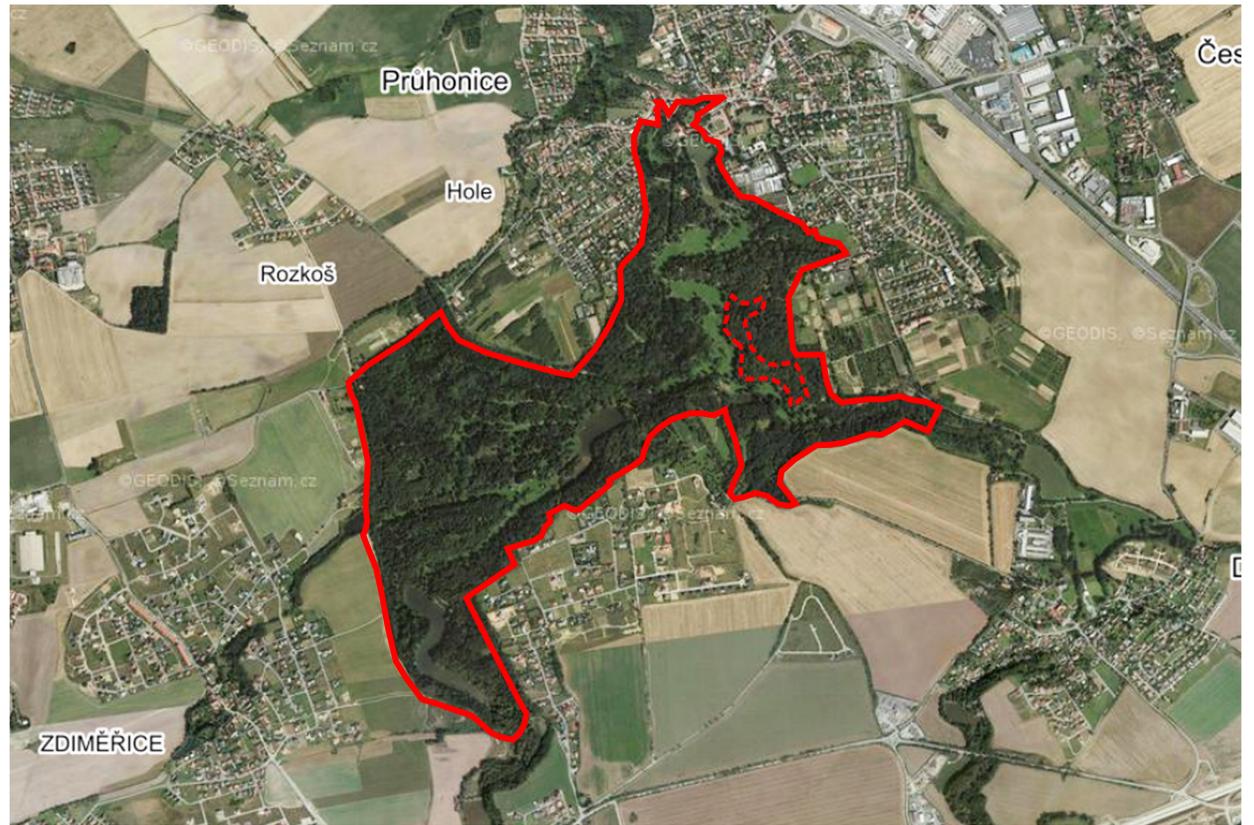
Modelový objekt: Průhonice

Historické souvislosti, analýza

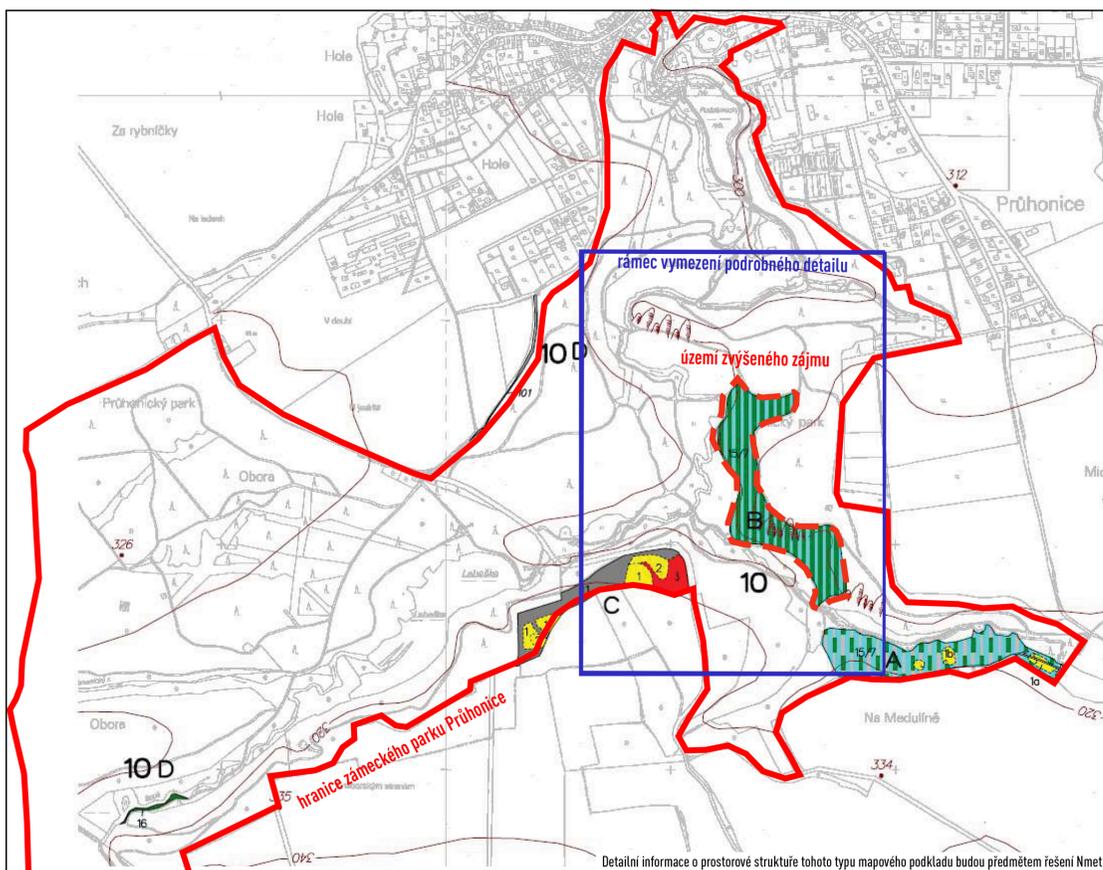


Obr. 1 Vymezení lokace hodnoceného lesního porostu v historickém mapovém podkladu

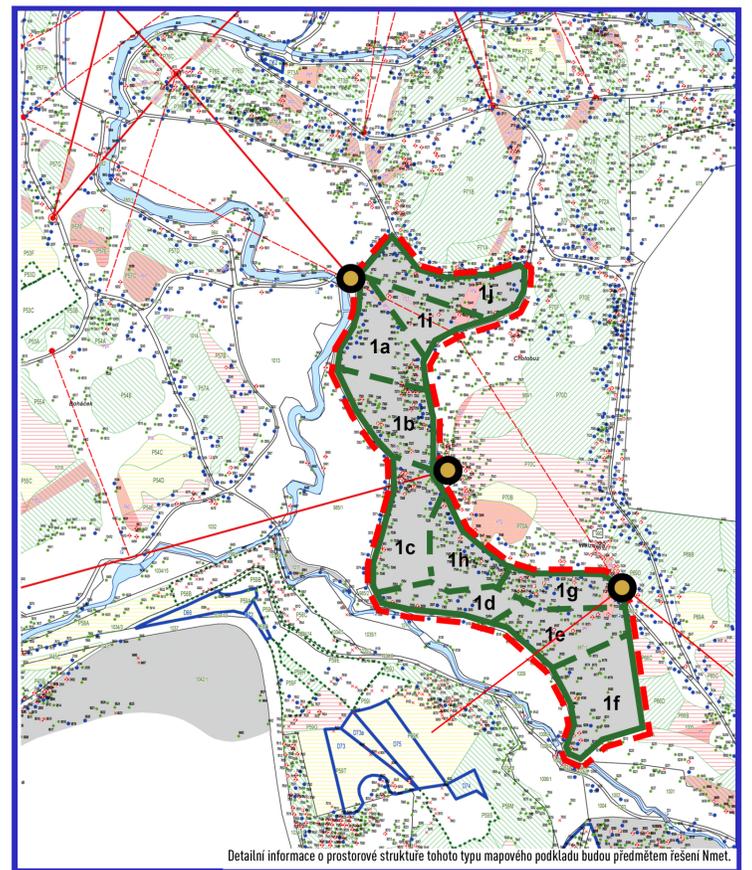
Současný stav - analýza stavu porostů dřevin



Obr. 2 Vymezení lokace hodnoceného lesního porostu v aktuální ortofotomápě



Obr. 3 Vymezení lesního porostu v mapě LHP



Obr. 4 Zákres lesního porostu ve speciálním výkresu prostorové analýzy vegetačních prvků zámeckého parku Průhonice

Legenda značek a kódů jevů prostorové analýzy památky zahradního umění

- areál
- plocha zvýšeného zájmu

Legenda značek a kódů jevů analýzy parkových porostů památky zahradního umění

- hranice parkového porostu v ortofoto
- hranice parkového porostu v obrysových mapách
- hranice parkové porostní skupiny v ortofoto
- hranice parkové porostní skupiny v obrysových mapách
- kompoziční uzel
- 1a číselný kód parkové porostní skupiny na lesním pozemku

Legenda specifických značek účelových dokumentů památky zahradního umění

- hranice a číselný kód oddělení prostorového rozdělení lesa
- hranice a číselný kód dílce prostorového rozdělení lesa
- linie vymežující hranice a číselný kód lesní porostní skupiny
- linie, které nejsou hranicemi lesní porostní skupiny
- lesní pozemek

Komentáře k jednotlivým obrázkům včetně jejich identifikace jsou součástí textové zprávy.

NÁZEV	ANALÝZA STAVU POROSTŮ DŘEVIN V MODELÝCH OBJEKTECH PAMÁTEK ZAHRADNÍHO UMĚNÍ SPECIALIZOVANÁ MAPA S ODBORNÝM OBSAHEM		
ZPRACOVATEL	Ústav biotechniky zeleně, Zahradnická fakulta, Mendelova univerzita v Brně, Valtická 337, 691 44 Lednice	DATUM	08/2019
ŘEŠITEL PROJEKTU	Ing. Jiří Martinek, Ph.D.		
AUTOR	Ing. Pavel Borusik, Ph.D., Ing. Jiří Martinek, Ph.D., doc. Ing. Pavel Šimek, Ph.D.		
TERÉNNÍ PŘÍKRESY, PODKLADY	Ing. Tomáš Pilař, Ing. arch. Roman Svojanovský, Ing. Hana Vymazalová	ČÍSLO VÝKRESU	3
Výsledek vznikl na základě podpory při řešení projektu DG18P020VW007: Opomíjená témata krajinné architektury pro potřeby památkové péče řešeného v rámci Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), který je financován Ministerstvem kultury ČR.			