

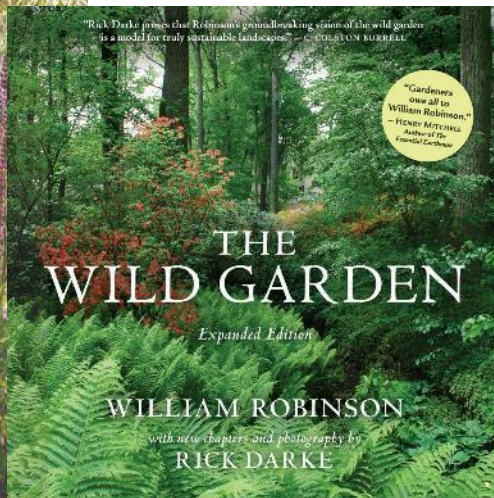


NATURALISTICKÝ DESIGN - „DIVOKÝ STYL VÝSADEB“

OSNOVA PŘEDNÁŠKY



- Úvod
 - pojmy
- Přírodě podobné bylinné vegetační prvky
 - principy tvorby
 - možnosti realizace naturalistických a ekologicky orientovaných výsadeb
- Přístupy zahradních architektů k tvorbě naturalistických a ekologicky se orientujících výsadeb



TRENDY DNEŠNÍCH DNŮ



VYSVĚTLENÍ POJMŮ



- naturalistické výsadby
- ekologicky orientované výsadby
- přírodě *blízký* vegetační prvek
- přírodě *podobný* vegetační prvek



BYLINNÉ VEGETAČNÍ PRVKY PŘÍRODĚ PODOBNÉ



- vzniklé spontánně nebo záměrně
- dle přírodních idejí
 - fytogeografická
 - fyziognomická
- vůdčí estetický motiv - maximalizace náhody
- použití plevelů
- záměrné využití přírodních procesů

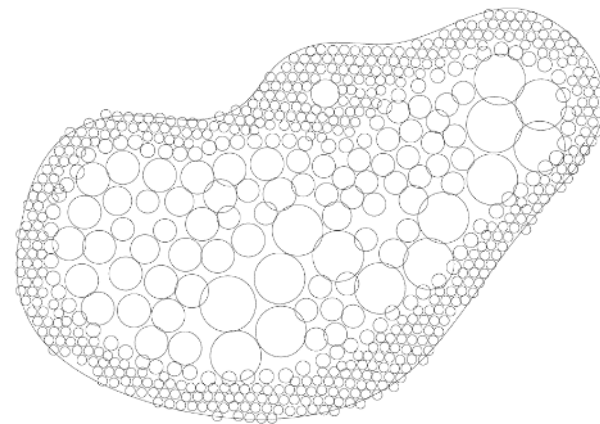


PRINCIPY TVORBY BVP



Statické vegetační prvky

- přesně daný osazovací plán
- jasná a neměnná kompozice
- vyloučení náhody
- výhradně výsadba
- vysoká nutnost zásahů ze strany člověka

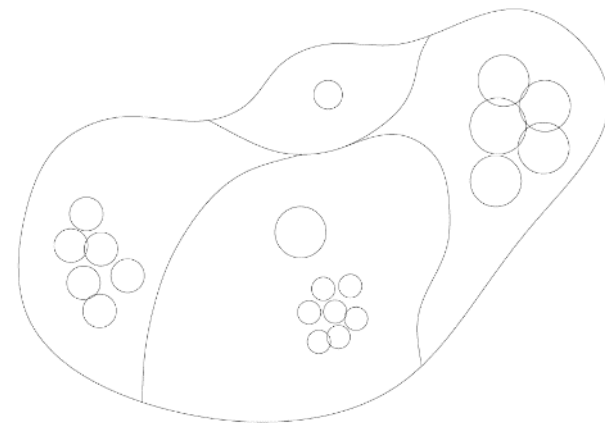


PRINCIPY TVORBY PpBVP



Částečně dynamické vegetační prvky

- částečně daný osazovací plán s dominantami
- kompozice po založení, v dalších letech připuštěna změna
- zanesení prvku náhody
- nižší náročnost na údržbu
- výsadba i přímý výsev

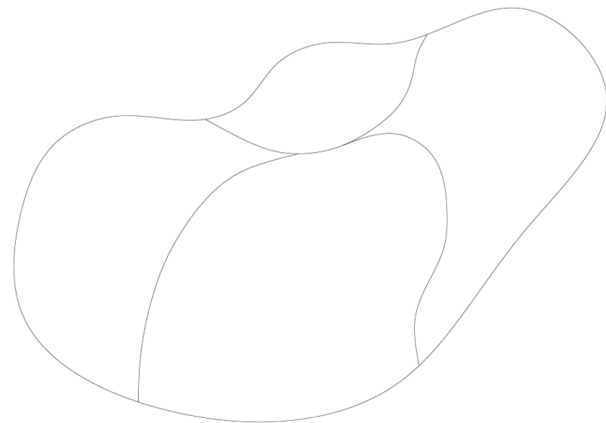


PRINCIPY TVORBY PpBVP



Dynamické vegetační prvky

- bez osazovacího plánu
- bez detailní kompozice
- náhoda hraje velkou roli
- výsadba i přímý výsev
- minimální náročnost na údržbu



MOŽNOSTI
REALIZACE
NATURALISTICKÝCH
A EKOLOGICKY
ORIENTO VANÝCH
VÝSADEB |



**1. Bylinné vegetační prvky
zakládáné výsevem:**

- ze směsí osiv
- nejčastěji používaný způsob
- především letničkové záhony, v posledních letech experimenty s trvalkami
- projekty většího měřítka

+ nízké náklady na založení a následnou péči

+ pestré záhony evokující přírodu

- stále málo prozkoušený způsob, veřejnosti méně známý
- přesné měřicí přístroje při míchání osiv



Divoké
letničkové
záhony,
Plzeň 2017



MOŽNOSTI
REALIZACE
NATURALISTICKÝCH
A EKOLOGICKY
ORIENTO VANÝCH
VÝSADEB |



2. Výsadba z předpěstované sadby

- projekty menších měřítek
- druhy, které špatně vzcházejí ze semene na stanovišti nebo mají nízkou konkurenceschopnost
- Optimalizované směsi trvalek



- + ovlivnění výsledné podoby záhonu
- + okamžitý efekt ihned po založení
- vysoká cena materiálu



Štěrkový
záhon, Kuřim
2013,
Zahrada-
architekt



MOŽNOSTI
REALIZACE
NATURALISTICKÝCH
A EKOLOGICKY
ORIENTO VANÝCH
VÝSADEB |



3. Kombinace předešlých způsobů

- výhody obou předešlých způsobů
- stinné a stepní stanoviště
- výskyt požadovaných druhů v nejmenším možném čase

- + relativně nízké náklady na založení
- + počáteční vysoký efekt
- + ovlivnění kompozice záhonu
- plocha může působit fádně a prázdně



Letničkové záhony, Praha Stromovka 2014



Letničky z přímých výsevů – 9.6.2014



Letničky z přímých výsevů – 23.6.2014 – předpěstovaná sadba - Cleome, Verbena bonariensis, Pennisetum



Letničkové záhony, Praha Stromovka 2014



Letničky z přímých výsevů - 9.7.2014 – předpěstovaná sadba – Ricinus, Cleome, Verbena bonariensis a nakvétají Zinnia a Matthiola bicornis z přímých výsevů



Letničky z přímých výsevů – 21.7.2014 – Agrostema, Centaurea, Zinnia, Nicotiana, Verbena, Clarkia



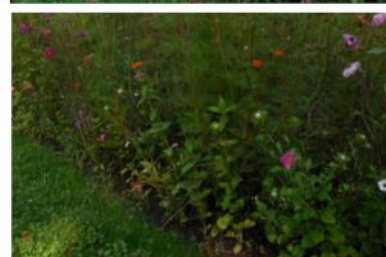
Letničkové záhony, Praha Stromovka 2014



Letničky z přímých výsevů - 21.8.2014 – Cosmos, Zinnia, Escholtzia, Ricinus



Letničky z přímých výsevů – 17.9.2014 – ve spodním patře záhonu nakvétají nebo dokvétají Callistephus, Linum, Escholtzia, Salvia, Zinnia





PŘÍSTUPY ZAHRADNÍCH ARCHITEKTŮ K TVORBĚ NATURALISTICKÝCH A EKOLOGICKY SE ORIENTUJÍCÍCH VÝSADEB

JAMES HITCHMOUGH



- profesor krajinné architektury na Sheffieldské univerzitě ve Velké Británii
- výzkum zaměřen na popis, tvorbu a péči o udržitelné bylinné výsevy, atraktivní pro veřejnost a zároveň ekologické
- autor publikací *Plant user handbook* (2013), *Sowing beauty: designing flowering meadows from seed* (2017), spoluautor *The Dynamic landscape, design, ecology and management of naturalistic urban planting* (2003)



Fidelity personal investing, Tonbridge, 2013



Oxford botanic gardens, Oxford, 2013



Queen Elizabeth Olympic park, Londýn, 2012



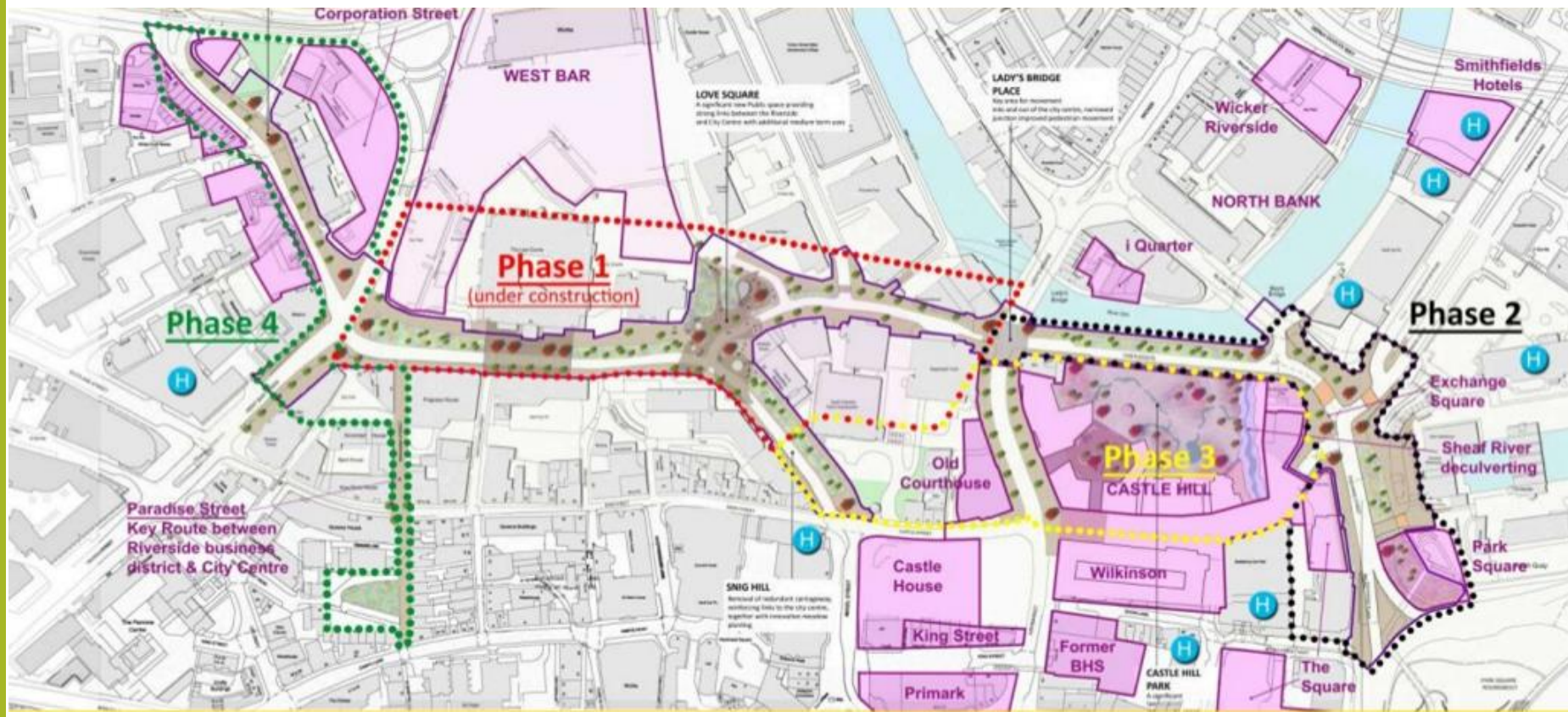
NIGEL DUNNETT



- profesor designu výsadeb a městské zeleně na Sheffieldské univerzitě ve Velké Británii
- výzkum mimo jiné zaměřen na udržitelnou městskou zezeň, ekologické bylinné vegetační prvky a SUDS (angl. *Sustainable urban drainage svstem*)
- autor publikací *Nigel Dunnett on plantina* (Filbert press 2019), *The Dvynamic Landscape: desian. ecooav and manaagement of urban naturalistic planting* (Taylor & Francis 2004)

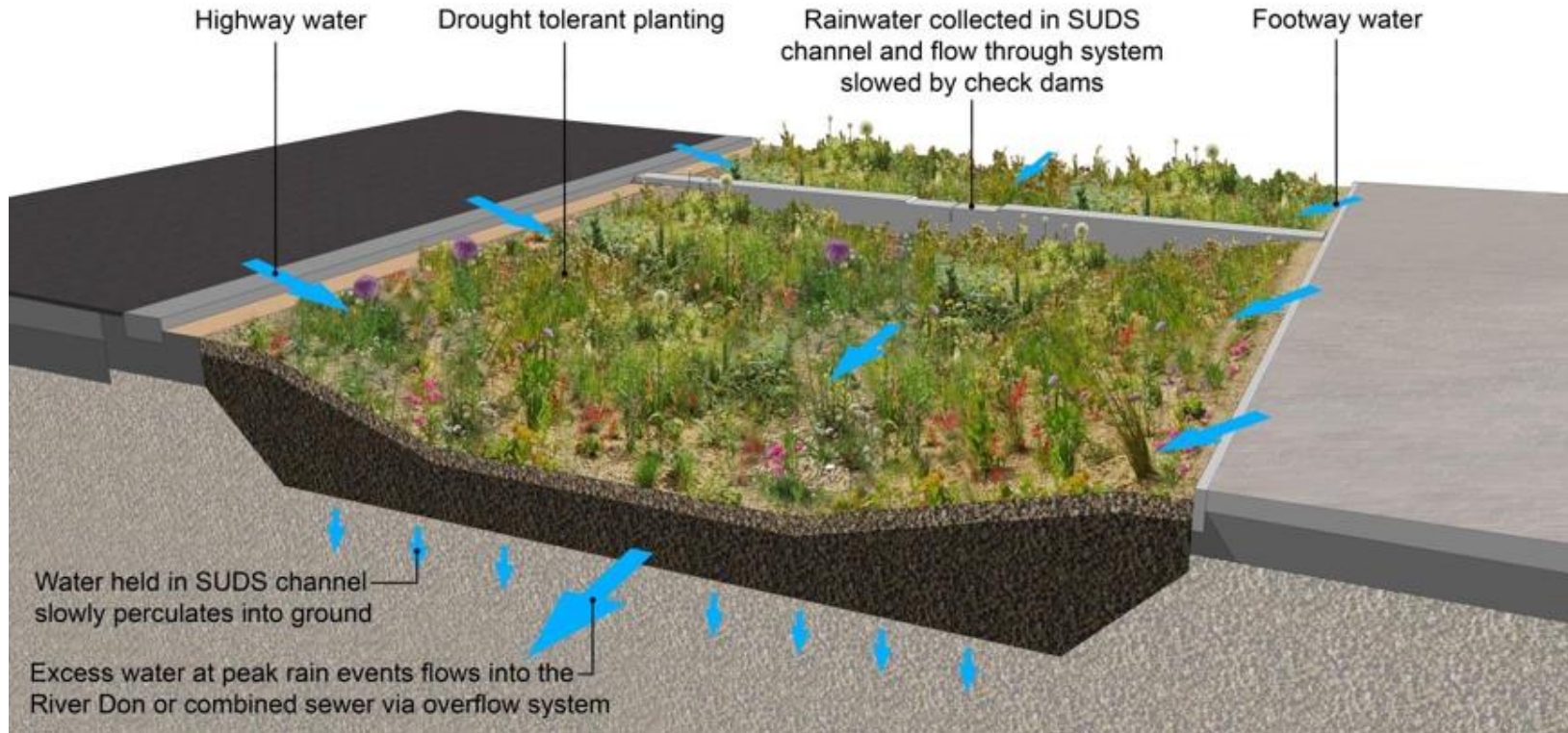


Sheffield Grey to green



Sheffield Grey to green

Sustainable Drainage System (SuDS) - 'Grey to Green Phase 1'



Sheffield Grey to green



Sheffield Grey to green



Queen Elizabeth Olympics park, Londýn



Barbican centrum



PIET OUDOLF



- nizozemský zahradní architekt, školkař a spisovatel
- hlavní představitel hnutí “New Perennial”
- “naturalistic planting design” neboli přírodou inspirovaná společenstva
- spojení s Noelem Kingburym
 - Design with Plants
 - Planting Design: Gardens in Time and Space
 - Landscape in Landscape
 - Planting: A New Perspective



Serpentine Gallery, Velká Británie



Hummelo, Nizozemí



Highline, USA



Pokusy Zf Mendelu



Ing. Adam
Baroš



Děkujeme za
pozornost



zdroje uvedeny na odkazu:
<https://docs.google.com/document/d/1jZCPrXV9bdldkl7y2nim3vWV7SAdDA5TQ0VrUOk3JqOs/edit?usp=sharing>