

## **OBSAH** 4–5

### Úvodní slovo 6

### Recenzované studie

- 7–21 BAROŠOVÁ, Ivana – VÁVROVÁ, Věra – ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta. Činnost Československé dendrologické společnosti a v kontextu zahradní tvorby první republiky
- 22–31 JEBAVÝ, Matouš. Revitalizace parku Riegrovy sady v Praze 2 ve vztahu k původní úpravě parku od významného zahradního architekta Leopolda Bařka
- 32–45 KREJČÍŘÍK, Přemysl. Obnova zahrady Vily Tugendhat v Brně
- 46–59 KŘESADLOVÁ, Lenka. Život v zámeckých zahradách v první polovině 20. století
- 60–79 KUŤKOVÁ, Tatiana – UHER, Jiří. Identifikace a substituce dobových sortimentů rostlin při obnově památky zahradního umění
- 80–95 OTTOMANSKÁ, Stanislava. Projekční kancelář zahradního architekta Josefa Vařka
- 96–111 OTTOMANSKÝ, Ondřej. Sortiment rodu lípa (*Tilia*) v objektech zahradního umění v období let 1918 až 1938
- 112–127 PILUŠOVÁ, Barbora. Kobercový záhon na přelomu 19. a 20. století
- 128–143 STEINOVÁ, Šárka. Tvorba prvorepublikových českých zahradních architektů na Slovensku a Podkarpatské Rusi
- 144–159 ŠIMEK, Pavel Šimek – ŠTEFL, Lukáš. Následná péče jako předpoklad funkčnosti vilové zahrady první poloviny 20. století
- 160–174 ZÁMEČNÍK, Roman. Zahradní architekt Otokar Fierlinger

### Materiály

- 176–177 FOUS, Ondřej. Konzervace rostlinného materiálu vilových zahrad
- 178–179 ŠMÍDOVÁ, Štěpánka. Zahrada Karla Čapka
- 180–183 VANĚK, Jan. Můj dědeček Josef Vaněk. Osobní vzpomínky z mého dětství